

Letní kino Kinská - nejvyšší strop, největší plátno a super klimatizace



LETNÍ KINO KINSKÁ

ČERVEN

20. 6. Pá 21:30 Poslední uzávěrka / Deadline U.S.A., r. Richard Brooks, 97 min, USA, 1952

Humphrey Bogart v hollywoodské „noir“ klasice se stále aktuálním tématem: novináři na stopě mafiánovi, mafián na cestě k zakoupení novin.

21. 6. So 21:30 Veřejné prospěšné práce, Urban Disobedience Toolkit, r. Vladimír Turner, 90 min, ČR, 2025
Radikální i vtipný film o možnostech veřejného života v Praze od jednoho z nejzajímavějších současných performativních umělců.

22. 6. Ne 21:30 Kočičí odysea / Cat Odyssey, r. Gints Zilbalodis, 85 min, Lot, B, F, 2024

Festivalový hit bez sloz pro všechny věkové skupiny.

26. 6. Čt 21:30 Bod varu / Boiling Point, r. Philip Barantini, 92 min, Velká Británie, 2021

V jednom záběru natočená kultovka, která otřepe vašimi záměry otevřít si luxusní restauraci.

27. 6. Pá 21:30 Lola běží o život / Lola rennt, r. Tom Tykwer, 81 min, Německo, 1998 (cyklus #Sommerkino)

Průlomová německá moderna – dívka uprostřed časových plánů a smyček.

28. 6. So 21:30 Sedmikrásky / Daisies, r. Věra Chytilová, 77 min, Československo, 1966

Kultovní Babička Boženy Němcové československého filmu.

29. 6. Ne 21:30 Zášah štěstím / Coup de Chance, r. Woody Allen, 93 min, USA / Francie, 2024

Woody Allen a láska ve Francii – nezapomenutelné jako vždy.

ČERVENEC

1. 7. Út 21:30 Lásky jedné plavovlásky / Loves of a Blonde, r. Miloš Forman, 77 min, Československo, 1965

Archetypální dílo československé nové vlny.

2. 7. St 21:30 Léto v Kreuzbergu / Koon, r. Leonie Rippenhoff, 95 min, Německo, 2020 (cyklus #Sommerkino)

Berlín, hudba, léto, neobyčklá láska.

3. 7. Čt 21:30 Až přijde kocour / The Cassandra Cat, r. Vojtěch Jasný, 102 min, Československo, 1963

Unikátní práce s barvami a Jan Werich v roli pečovatele o živý detektor skutečnosti.

4. 7. Pá 21:30 Stovky bobrů / Hundreds of Beavers, r. Mike Cheslik, 108 min, USA, 2022

Návrat ke kořenům německého filmu s explozivním gejzírem technologických možností současného filmu.

5. 7. So 21:30 Palm Springs, r. Max Barbakow, 90 min, USA, 2020

Inteligentní letní hollywoodské sci-fi.

6. 7. Ne 21:30 Limonádový Joe / Lemonade Joe, r. Oldřich Lipský, 95 min, Československo, 1964

Westernová klasika po česku.

8. 7. Út 21:30 Dajori + debata s režiséry, r. Martin Páv, Nicolas Kourek, 87 min, ČR, 2024

Jeden z vítězů posledního Ji.hlavského festivalu – uchvatný film o fundamentu rodiny.

9. 7. St 21:30 Kapelo, hraj / En fanfare, r. Emmanuel Courcol, 103 min, Francie, 2024

Hudba, bratři, jeden z nejpopolárnějších filmů loňských Várů.

10. 7. Čt 21:30 Veni, Vidi, Vici, r. Daniel Hoels, Julie Niemann, 86 min, Rakousko, 2024 (cyklus #Sommerkino)

Completní program sezony 2025

Kino s nejlepší klimatizací, nejvyšším stropem a největším plátnem. Na úpatí Petřína, za Národopisným muzeem.

Vstupenky se kupují na via GoOut nebo WWW.LETNIKINOKINSKA.CZ, kde najdete řadu dalších informací (jazykové verze filmů apod.). Změna programu vyhrazena.

Milardářská rodina Maynardových vede téměř dokonalý život. Hlava rodiny, Amon, je vášnivý lovec, avšak nezabývá jen zvířaty... Cernohumorná satira zkoumá konsekvence beztrápnosti nejvybranějších jedinců.

11. 7. Pá 21:30 Moudrost štěstí / Wisdom of Happiness, r. Barbara Miller, Philip Delaquis, 90 min, Švýcarsko, 2024

Současný hloubkový rozhovor s dalajlámou i s využitím unikátních archivů.

12. 7. So 21:30 Všechno bude fajn / Everything's gonna be fine, r. Robin Knapik, 64 min, ČR, 2017

Kultovka z producentské dílny Čestmíra Kopeckého, natočená v nejnepřehlednější části vesmíru – v Brně.

13. 7. Ne 21:30 Lucemburk, Lucemburk, r. Antonio Lukić, 105 min, Ukrajina, 2022

Dva bratři se dozvědí, že otec, se kterým se nestýkají, má na kaňanku. Vyrazí proto z Ukrajiny až do dalekého Lucemburku, aby se s ním naposledy viděli.

15. 7. Út 21:30 Bydlet proti všem, r. Tomáš Hlaváček, 97 min, ČR/SR, 2023

Oceňovaný a fascinující příběh – přiblížení do nitra politiky velkého moravského města, které se po volbách rozhodlo vyřešit téma bydlení.

16. 7. St 21:30 Upír Nosferatu / Nosferatu, Eine Symphonie des Grauens, r. Friedrich W. Murnau, 94 min, Německo, 1922 (cyklus #Sommerkino)

S životou hudbou. Zakladatelský film žánru horor od nejlepšího režiséra 30. let.

17. 7. Čt 21:30 1+1+1, r. Ondřej Vavrečka, 65 min, ČR/SR, 2025

Předpremiéra těsně po karlovarské světové premiéře. Elegie o současném světě a pokroku od autorského multistrumentality, za účasti autora.

18. 7. Pá 21:30 Kouř / Smoke, r. Tomáš Vorel, 89 min, Československo, 1990

Film, kvůli kterému by musel vzniknout samostatný slovník filmových lášek.

19. 7. So 21:30 Žert / The Joke, r. Jaromír Jirák, 87 min, Československo, 1968

Uchvativá zfilmovaná klasika Milana Kundery, svědčící o smyslu vesmíru pro černý humor.

20. 7. Ne 21:30 Věčné jaro / Eternal Spring, r. Jason Loftus, 86 min, Kanada, 2022

Kanadský nominant na Oscary, kombinující animaci a skutečnost – příběh čínského potlačeného hnutí Falun Gong.

22. 7. Út 21:30 Gympl / The Can, r. Tomáš Vorel, 110 min, Československo, 2007

Další z klasik Tomáše Vorka.

23. 7. St 21:30 Sestry z kouřové sauny / Smoke Sauna Sisterhood, r. Anna Hints, 89 min, Estonsko/Island, 2023

Ženy v sauně a srdce na dlani. Film, který se promítá snad na všech festivalech.

24. 7. Čt 21:30 Pachová stopa, r. Zuzana Piusi, 77 min, ČR/SR, 2024

Vítězný film letošního AFO, při jehož sledování pochopíte, jak vzniká justiční omyl, a vůbec nebudete chápat, proč s tím v České republice nejde téměř nic udělat.

25. 7. Pá 21:30 Bod varu / Boiling Point, r. Philip Barantini, 92 min, Velká Británie, 2021

V jednom záběru natočená kultovka, která otřepe vašimi záměry otevřít si luxusní restauraci.

26. 7. So 21:30 Chlast / Druk, r. Thomas Vinterberg, 117 min, Dánsko

Hrajeme to zatím každé léto, nedá se to asi obejít.

27. 7. Ne 21:30 Doktor na tripu, r. David Čálek, 82 min, ČR, 2025

O léčbu depresí ayahuascaou se zajímají i vědci a lékaři. Ponor do několika případů a jedné vědecké výpravy do hlubin Amazonie. Film v tomto týdnu vstupuje do české distribuce.

29. 7. Út 21:30 Jakub Ihář / Jakob der Lügner, r. Frank Beyer, 100 min, N, Československo, 1974 (cyklus #Sommerkino)

Oceňovaný nadčasový film – příběh z válečného ghettá podle známé knihy. Představitel Jakuba Vlastimil Brodský získal na MFF v Berlíně 1975 Stříbrného medvěda za nejlepší mužský herecký výkon.

30. 7. St 21:30 Ty krávo! / Vingft Dieux, r. Louise Courvoisier, 90 min, Francie, 2024

Mladému Thomasovi náhle zemře otec a je postaven před nečekanou zodpovědností za rodinnou farmu i mladší sestru. Oceňovaná tragikomédie ze současné Francie.

31. 7. Čt 21:00 Zešleť, r. Zuzana Piusi, 97 min, ČR / SR, 2022

Neuvěřitelný film plný černého humoru, zcela inspirován realitou. Náš koupí výhodný byt a její rozbourání život tím konečně našel zakotvení. Jsou tu ale sousedé...

SRPEN

1. 8. Pá 19:00 diskuse Mezipatra: Queer sex work (CZ)

21:15 Sebastián, r. Mikko Mäkelä, 111 min, VB, 2024

Vztah jako zrcadlo osobní i kulturní proměny.

2. 8. So 21:00 Vilém Tell / William Tell, r. Nick Hamm, 133 min, VB/Švýcarsko, 2024 (cyklus #Sommerkino)

Vilém Tell s kuší, statečností – a překvapivě současným přesahem. Uvidíme den po výročí založení Švýcarské konfederace v roce 1291.

3. 8. Ne 21:00 Bastard / Bastarden, r. Nikolaj Arcel, 127 min, Dánsko, 2023

Koloniální Dánsko, nehostinná pustina a jeden muž, který chce změnit svět. Historické drama s Mikkelsenem v nejlepší formě.

5. 8. Út 21:00 Jagna / Chłopi, r. Wojciech Koscielniak, 114 min, Polsko/Srbsko/Litva, 2023

Klasický polský román ožívá jako výtvorný animovaný film. Krása, venkov a žena, která nechce mlčet.

6. 8. St 21:00 Poslední uzávěrka / Deadline U.S.A., r. Richard Brooks, 97 min, USA, 1952

Humphrey Bogart v hollywoodské „noir“ klasice se stále aktuálním tématem: novináři na stopě mafiánovi, mafián na cestě k zakoupení novin.

7. 8. Čt 21:00 Svatá hora / La montagna sacra, r. Alejandro Jodorowsky, 114 min, Mexiko/USA, 1973

Mystický trip sedmdesátých, který boří náboženství, kapitalismus i identitu. Radikální autorská vize, kterých je dnes už málo...

8. 8. Pá 21:00 Amélie z Montmartru / Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain, r. Jean-Pierre Jeunet, 119 min, Francie/Německo, 2001

Pařížská romantika, která se poprvé promítala v Karlových Varech, vracejí se k ní všude.

9. 8. So 21:00 Stoleť stáří, který vylezl z okna a zmizel / Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann, r. Felix Herngren, 109 min, Švédsko/Rusko/VB/Francie/Španělsko/Německo, 2013

Dějiny světa podle muže, který si z nich moc nepamatuje – ale byl u všeho. Vylétl mezi absurditou a švédským flegmatismem.

10. 8. Ne 21:00 Krtek / El topo, r. Alejandro Jodorowsky, 125 min, Mexiko, 1970

Kultovní „acid western“, v němž se střetává náslí, spiritualita a surrealismus. Krtek jde pouští – za osvětlením nebo zkázou. (Česká práva na něj končí 21. 8., nenechte si ujít.)

12. 8. Út 21:00 The Apprentice: Příběh Trumpa, r. Ali Abbasi, 120 min, USA, Kan, DK, 2024

Zatím poslední dílo jednoho z nejzajímavějších autorských filmařů dneška, pronikající do reálného příběhu jedné reálné postavy, co touží být co nejvíc vidět.

13. 8. St 21:00 Ještě nejsem, kým chci být, r. Klára Tasovská, 90 min, ČR/SR/Rakousko, 2024

Oceňovaný film ze strhujících fotografií i příběhu Libuše Jarcovjácové.

14. 8. Čt 21:00 Priscilla, r. Sofia Coppola, 110 min, USA, 2023

V blízkosti i stínech Elvise Presleyho. Sofia Coppola sleduje dívku, která se stala ikonou, ještě než dospěla.

15. 8. Pá 21:00 Kabinet doktora Caligariho / Das Kabinett des Doktor Caligari, r. Robert Wiene, 78 min, Německo, 1920

Klíčové dílo německého expresionismu a jeden z úhelových kamenů hororového žánru s nejlepšími herci té doby. Promítání s životou hudbou.

16. 8. So 21:00 Mrtvý muž / Dead Man, r. Jim Jarmusch, 120 min, USA/Německo/Japonsko, 1995

Western jako černobílý sen o smrti a znovuzrození. Johnny Depp mezi poezií, krví a mystickou hranic.

17. 8. Ne 21:00 Vlny / Waves, r. Jiří Mádrl, 131 min, ČR, 2024

Tohle je ještě příliš čerstvé, aby to mělo anotaci. Pokud jste neviděli na plátně, máte možnost.

19. 8. Út 21:00 Kristián, r. Martin Frič, 95 min, protektorát Čechy a Morava, 1939

Digitalně restaurovaná kopie klasiky a Oldřich Nový v roli, která přežila všechny režimy.

20. 8. St 21:00 Chiméra / La chimera, r. Alice Rohrwacher, 130 min, Itálie/Francie/Švýcarsko, 2023

Archeologie, sny a podsvětí – magický realismus z Itálie, kde hledání ztraceného nekonečí nalezením.

21. 8. Čt 21:00 Svědkové Putinovi / Svědci Putina, r. Vitalij Manskyj, 102 min, Lotyšsko, 2018

Prominentní dokumentarista získal přístup do Jelcinovy rodiny, aby ukázal předání moci. Jaké bylo zákulisí zrodu Vladimíra Putina?

22. 8. Pá 21:00 Hannah Arendt, r. Margarethe von Trotta, 113 min, Německo/Israel, 2012 (cyklus #Sommerkino)

Popsala banalitu zla – a skládala za to nenávisť. Příběh jedné z nejvýznamnějších filozofek XX. století.

23. 8. So 21:00 Emilia Pérez, r. Jacques Audiard, 130 min, Francie/Belgie, 2024

Narco-musical o přeměně, která sahá dál než k novému tělu. Film, co boří žánry, gender i očekávání.

24. 8. Ne 21:00 Dům „Slovo“, Nedopsaný román / Budynok Slovo. Neskinčený román, r. Taras Tomenko, UKR, 2021, 120 min

Fascinující příběh charkovského utočnického domu pro literáty, kteří si její samy postavili – a byli o to lépe identifikováni Stalinem k deportaci na gulagy.

26. 8. Út 20:30 Zabít posvátného jelena / The Killing of a Sacred Deer, r. Yorgos Lanthimos, IRL, VB, USA, 2017 121 min

Vztahy, vina a pomsta v chirurgicky přesně podání. Lanthimosova chladná morální rovnic, která boli i bez skalpelu.

27. 8. St 20:30 Pod parou, r. Rudolf Biermann, ČR, SR, 2025, 112 min

Svého druhu česko-slovenská a ženami přebořená cover verze dánské letní kultovky Chlast. Jsme zvědaví, jak to půjde bez Madse Mikkelsena.

28. 8. Čt 20:30 Big Lebowski, r. Joel Coen, Ethan Coen, USA, VB, 1998, 117 min

Kult (tady se tomu slovu nejde vyhnout). Bowling. Koberec, co fakt „dával celému pokoji šmrnc“. A Dude, kterého by svět měl víc potřebovat než soudit.

29. 8. Pá 20:30 2001: Vesmírná odysea / 2001: A Space Odyssey, r. Stanley Kubrick, VB, USA, 1968, 149 min

Monolit, vesmír a člověk. Jedna z největších filmových vizí, která nepřestává ohromovat pohledem i tichem.

30. 8. So 20:30 Sin City – město hříchu / Sin City, r. Robert Rodriguez, Frank Miller, Quentin Tarantino, USA, 2005, 124 min

Komiks na plátně, kde nikdo není bez viny – a kde se světla města bojíte zhasnout.

31. 8. Ne 20:30 Ptáče / Bird, r. Andrea Arnold, VB, 2023, 119 min

Syrový let dospívajícími očima dokořán. Andrea Arnold zachycuje tichou i hluchou revoluci jednoho dívčího světa.

ZÁŘÍ

4. 9. Čt 20:30 Minulé životy / Past Lives, r. Celine Song, JKOR, 2023, 105 min

Setkání, které nestihlo svůj čas. Jemné drama o lásce, která možná nepatří do přítomnosti – ale nikdy nezmizí.

5. 9. Pá 20:30 Oppenheimer, r. Christopher Nolan, USA, VB, 2023, 180 min

Hit předminulého léta, který se v té době nedal hrát v letničkách – na velkém plátně uprostřed petřínské přírody s dalšími vrstvami.

6. 9. So 20:30 Ecce homo Homolka / Behold Homolka, r. Jaroslav Papoušek, 1969, 80 min

Rodina, kterou si (i když asi ne všichni) Češi osvojili za svůj archetyp.

11. 9. Čt 20:30 Poslední uzávěrka / Deadline U.S.A., r. Richard Brooks, 97 min, USA, 1952

Humphrey Bogart v hollywoodské „noir“ klasice se stále aktuálním tématem: novináři na stopě mafiánovi, mafián na cestě k zakoupení novin.

12. 9. Pá 20:30 Takové barevné hlasové letící komety, r. Václav Kučera, 2015, 100 min

Filip Topol temně prozářil hudební scénou 90. let a odešel. Zůstává jeho hudba – a tento film.

13. 9. So 20:30 Barbara, r. Christian Petzold, N, 2012, 101 min (cyklus #Sommerkino)

Mistrovské herectví v příběhu lékařky, která čelí osobnímu dilematu.

18. 9. Čt 20:30 Králové Šumavy / Kings of Šumava, r. Kris Kelly, ČR, IRL, 2024, 70 min

Oceňovaný film nahližející do skutečných příběhů šumavských převaděčů.

19. 9. Pá 20:30 The Apprentice: Příběh Trumpa, r. Ali Abbasi, USA, Kan, DK, 2024, 120 min

Zatím poslední dílo jednoho z nejzajímavějších autorských filmařů dneška, pronikající do reálného příběhu jedné reálné postavy, co touží být co nejvíc vidět.

20. 9. So 20:30 Projekce v rámci Army Film Festivalu (<https://www.armyfilmfestival.cz/>), který tento den v 15 h v zahradě Kinských začne a pokračuje v kině Atlas.

Pokud chcete být průběžně v obraze, lajkněte nás Facebook, Instagram nebo sledujte náš profil na GoOut.
Pořádá Atlas Cinema, Dříví a Národní muzeum ve spolupráci s Kinosemverem a Goethe Institutem, Rakouským kulturním fórem a Švýcarským velvyslanectvím.
Za setrvalou a zásadní podporu děkujeme MČ Praha 5, stejně jako Magistrátu hl. města Prahy.

KINO Atlas



S podporou



Červen až září 2025, v případě deště hrajeme v kině Atlas.